



**Educación Primaria
Quinto y sexto grado**

**Espacio curricular:
Lengua y Literatura**

Secuencia didáctica: Presentación multimedia de un lugar soñado: la tapia

Capacidades fundamentales

- *Oralidad, lectura y escritura:* Explorar nuevos recursos del lenguaje oral y avanzar en la producción de textos utilizando la palabra como herramienta creativa.
- *Resolución de situaciones problemáticas:* Poner en marcha los quehaceres del lector y el escritor para la producción escrita.
- *Trabajo colaborativo:* Producir escrituras en equipo compartiendo experiencias, sentimientos y emociones.
- *Pensamiento crítico y creativo:* Encontrar distintas maneras de decir en el quehacer lector y escritor.

Objetivos

- Planificar y revisar las propias producciones siguiendo las pautas acordadas.
- Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de lectura y escritura con diferentes propósitos y en contextos cada vez más amplios y exigentes.

- Participar en situaciones de escritura de diversidad de textos atendiendo al proceso de producción, el propósito comunicativo, las características del texto, la normativa ortográfica incorporada, la comunicabilidad y la legibilidad.
- Incorporar progresivamente convenciones de escritura.
- Afianzar el trabajo de convivencia escolar y el respeto mutuo.

Contenidos

Oralidad: Expresión de aportes personales en el marco de conversaciones, opiniones, acuerdos y desacuerdos, justificaciones. Producción de exposiciones orales. Interpretación y comprensión de los aportes expresados por terceros. Escucha y respeto hacia los aportes presentados. *Lectura y escritura:* Empleo de estrategias para reformular el contenido de un texto, reducir y reorganizar información que se ha recuperado, toma de notas. Producción escrita del trabajo realizado. *El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos; uso y reflexión:* Desarrollo de estrategias de producción escrita a partir de la incorporación de distintos procedimientos: eliminación de elementos, expansión, desplazamientos, sustitución de elementos. Expresión de aportes personales –en el marco de una conversación- con diferentes propósitos comunicativos: solicitar aclaraciones e información complementaria, narrar, describir, pedir y manifestar opinión y justificarla, ampliar lo dicho por otro, disentir.

Propósitos

- Incentivar a los niños a concretar una presentación multimedia (*Power point*) en grupos.
- Promover la socialización con la comunidad de lo realizado a lo largo del trimestre por los estudiantes.
- Propiciar la oralidad, lectura, comprensión y producción oral y escrita.

Tiempo: Un trimestre.



Secuencia de actividades

Situación problemática: El año pasado, los estudiantes de quinto grado llevaron adelante la primera fase del proyecto de renovación de la tapia de la escuela. La pregunta hoy es: ¿Cómo damos a conocer a las familias y a la comunidad toda esta culminación de la primera parte del proyecto?

1. Intercambio de ideas acerca de cómo podemos comunicar lo hecho en la tapia.

Intervenciones docentes: ¿Qué podríamos comunicar a sus familias y a la comunidad acerca de la tapia? ¿Cómo imaginan esa comunicación? ¿En qué formato se podría hacer?

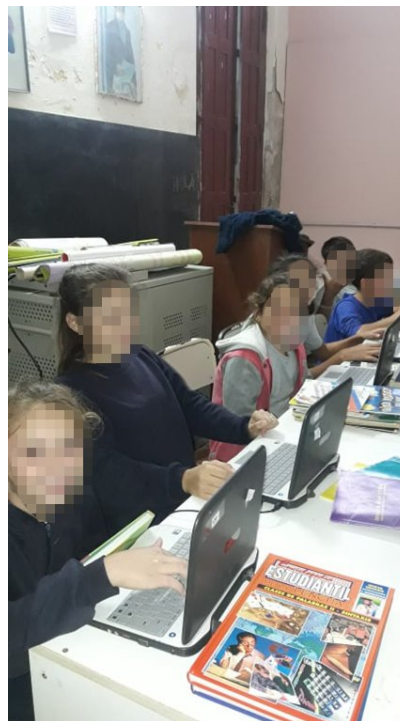
Acordamos que, antes de organizar la inauguración, podemos recordar todo lo hecho el año anterior para contar con la tapia, para explicar a la gente cómo fue el proceso.

Se llega a acuerdos básicos sobre el formato de la pieza comunicativa y sobre su contenido.

2. Entrevistamos a los estudiantes encargados de decorar la tapia para que nos expliquen cómo eligieron los bocetos, cómo los realizaron, etc. con el propósito de incluir esta información en esa pieza comunicativa multimedial destinada a la comunidad.

En estas entrevistas los estudiantes expresan: ¿Cómo surge la propuesta? ¿Qué hicieron primero? ¿Podrían haber dibujado sin observar modelos y ejemplos? Cuando hablamos de creatividad, ¿a qué nos referimos? ¿Ustedes la aplicaron?

3. Luego de la entrevista, los niños redactan un texto para explicar cómo fueron elegidos y concretados los diseños de la tapia, recuperando aspectos clave de la información obtenida.



4. Leemos los escritos producidos teniendo en cuenta el uso de mayúsculas, signos de puntuación, coherencia, cohesión, etc.

Intervenciones docentes que ayudan a los distintos grupos a elaborar esos textos: ¿Le pusieron ritmo? ¿Cómo les surgió la idea de lo que escribieron? ¿De dónde tomaron las palabras? ¿Tienen en cuenta la ortografía? ¿Cómo se sacan las dudas? Etc.

5. En ateneo, evaluamos las fortalezas y debilidades de cada texto, destacando qué partes podemos incluir en la presentación *Power point* que va a proyectarse el día de la inauguración de la tapia.

6. En torbellino de ideas prevemos cómo podría ser esa presentación multimedia.

7. Vamos armando el guion de la presentación, ideando el boceto para cada pantalla.

Cada propuesta que surge acerca del texto, inclusión de imágenes, inclusión de videos... es evaluada en conjunto, analizando sus posibilidades y dificultades. Cada niño es invitado a formular argumentos.

8. Decidimos el guion definitivo, pantalla por pantalla.

9. Cada grupo tiene asignada una pantalla que procede a desarrollar.

Intervenciones docentes: ¿Escriben lo mismo que en el texto anterior? ¿Por qué? ¿Qué tienen en cuenta para elaborar los escritos de un *Power point*? ¿Usan la creatividad para realizar la pantalla? ¿Cuentan con las mejores herramientas tecnológicas para realizar su pantalla? ¿Les resultó fácil usarlas? ¿Necesitan conocer otras herramientas para lograr sus bocetos? ¿Recomendarían el *Power point* para otras presentaciones escolares? ¿Por qué? ¿Para cuáles?

10. Integramos cada pantalla en un mismo archivo. Vamos proyectándolas y revisando la redacción de sus textos y la inclusión de sus imágenes.

Frente a cada cambio sugerido, los estudiantes presentan argumentos.

11. Evaluamos la producción conjunta final.

12. Proyectamos la presentación multimedia el día de la inauguración.

Criterios de evaluación

- Disposición para el trabajo en colaboración.
- Participación en conversaciones e intercambios orales sobre el diseño de la presentación multimedia.
- Intervención en situaciones comunicativas para la planificación de la actividad a realizar en grupo.
- Puesta en práctica de los conocimientos de Lengua aprendidos.
- Puesta en práctica de los conocimientos de Informática aprendidos.
- Valoración y respeto por la producción realizada.
- Presentación del producto final en la inauguración de la tapia.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Lorena Arabela Castigliano, Graciela Gerbino y Luciano Genta. Escuela *Primera Junta* (Colonia San Bartolomé, Córdoba).
ce.primerajunta@gmail.com

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

26 de noviembre de 2019